



Umjetnička organizacija
ArtTeatar BOUM!
Šetalište 13. divizije 65
51000 Rijeka
OIB 84395483409

Rezultati evaluacije umjetničkog istraživanja Suvremene tehnologije u izvedbenim umjetnostima i novim medijima – 2019. Filodrammatica, Rijeka

Komentari i povratne informacije odabranih umjetnika/publike putem upitnika

Pregledom odgovora primjećuje se da svaki ispitanik različito pristupa tehnologiji i pitanjima u upitniku u odnosu na druge što je direktno vezano za specifičnost zanimanja pojedinog ispitanika. Svaki od njih uočava i senzibilan je na aspekte koji su tipični za njihovo pojedino zanimanje i za koje su uvježbani.

1. Opće informacije:

- Demonstraciji i testiranju tehnologije (Kinect, VR) prisustvovalo je četvero ispitanika različitih zanimanja u dobi između 28 i 45 godina (vizualni umjetnik i dizajner, fizičar, redateljica, učiteljica i amaterska pjevačica)
- 50% ispitanika je malo upoznato sa upotrebom interaktivnih tehnologija u izvedbenim umjetnostima i novim medijima, dok su ostali nimalo ili srednje upoznati.
- Svim ispitanicima je ovo iskustvo dalo nove uvide i doprinijelo njihovom poznavanju primjene interaktivnih tehnologija u izvedbenim umjetnostima i novim medijima (na skali procjene: 50% poprilično, 50% iznimno)
- Svi ispitanici smatraju da korištenje ovakvih tehnologija u umjetnosti iznimno rezonira sa suvremenim problematikama društva i publike
- 3 od 4 sudionika smatra da je ovakvo istraživanje od iznimnog značaja i korisnosti za izvedbene umjetnosti i umjetnost uopće, dok 1 ispitanik smatra da je poprilično značajno i korisno.

2. Informacije o iskustvu interakcije i korištenju tehnologije (Kinect, VR i sučelje programa)

- Ispitanici su imali sljedeće automatske asocijacije u vezi sa iskustvom korištenja ovih tehnologija: novi univerzum, novo, bezbroj mogućnosti, uzbudljivo, gibanje, osobnost, eksperiment, sloboda.
- 50% ispitanika ocijenilo je da je iskustvo percepcije (prostora, zvukova i dr.) tijekom interakcije poprilično odstupalo od njihovog uobičajenog iskustva percepcije (prostora, zvukova i dr.). 25% je ocijenilo da je odstupanje iznimno, a 25% osrednje odstupanje.
- Razlike u odstupanju uglavnom su se odnosile na ponuđeno naspram onoga što korisnik sam inače percipira ili mora zamisliti, te na percepciju prostora i pokreta.
- Poteškoće sa kojima su se ispitanici susreli odnose se na «tehničku složenost koja ograničava razumijevanje funkcioniranja i potencijala koji nudi tehnologija», te sa određenim aspektima pri upotrebi tehnologije kao što je pokretanje avatara u virtualnom prostoru.
- Kao pozitivne strane korištenja ovih tehnologija navedeno je da prevazilazi jezik, zamjenjuje scenografiju, pruža mogućnost poezije, jača koncentraciju i kontrolu vlastitih pokreta, širi mogućnosti primjene u različitim sferama, pruža bolje razumijevanje tijela (u prostoru), povezuje različita područja, pruža bolje razumijevanje percepcije gledatelja i korisnika tehnologije, kretanja tijela, motorike, te atraktivnost samog programa.
- Kao negativni aspekti korištenja ovih tehnologija navode se zamjena živih ljudi te «osjećaj otuđenja koji je međutim točan» (nešto što se osjeća i u svakodnevnom životu kao posljedica korištenja tehnologije).
- Svi ispitanici su se složili da primjena ovih tehnologija ima izniman umjetnički potencijal i korisnost.

- Većina je ocijenila da je programirano sučelje za kontrolu programa za interakciju na računalu iznimno jednostavno, dok je jedna osoba ocijenila kao poprilično jednostavno.
- Jasnoća komandi i cjelokupnog zaslona poprilična je za 75% ispitanika, dok je jedan ispitanik ocijenio kao iznimno jasno.
- Svi ispitanici složili su se da ova tehnologija ima potencijala za širu upotrebu u umjetničkim projektima.
- Ideje i preporuke ispitanika za unapređenje ovakvih istraživanja/sadržaja bile su da se napravi predstava kao način promocije i iskustvenog doživljaja ove tehnologije te da se provode radionice i prezentacije.